



# Anto Rodier

## calme, lumière et romantisme

Cette artiste québécoise est fascinée par les jeux de lumières avec lesquels elle s'amuse dans ses toiles. Artiste figurative, Antonine aime représenter des scènes nocturnes, des paysages citadins à la nuit tombante. Elle peint des scènes qui la touchent et travaille beaucoup d'après les photographies de référence qu'elle prend lors de ses voyages. Si une ville est un lieu bruyant et parfois angoissant, Antonine sait la rendre apaisante et romantique.

Portrait d'une artiste peintre guidée par ses coups de cœur...

**Vous peignez essentiellement des villes une fois la nuit tombée...**

Je suis une femme de la campagne mais je suis passionnée par les paysages urbains. Pendant la nuit, une ville se détend et c'est le meilleur moment pour s'y promener.

J'aime représenter les architectures, les vieilles bâtisses, les éclairages, les perspectives,...

Mes toiles possèdent peu de personnages sauf pour créer du mouvement. Je travaille beaucoup d'après mes photographies et j'aime créer un univers romantique en insérant par exemple une calèche dans un paysage montréalais ou autre. C'est une manière de concilier mon amour des villes et ma passion pour les animaux.

**La lumière vous inspire...**

En effet, j'ai besoin de clarté aussi bien dans mes tableaux que dans ma vie de tous les jours. J'ai toujours été fascinée par la manière dont le peintre Vermeer maîtrise la lumière.

C'est incroyable la lumière, la façon dont son orientation, sa manière de se répercuter sur un objet peut changer un tableau.

J'adore représenter un ciel qui même sombre peut se révéler lumineux si on sait le regarder attentivement.

**Quelles disciplines pratiquez-vous ?**

Je peins essentiellement au pinceau et j'utilise quatre mediums : l'huile, l'aquarelle, le pastel sec et la détrempe à l'œuf.

J'aime travailler sur différents supports comme le papier sans acide, les panneaux de bois ou la toile de coton.

Avant chaque toile, il y a un long temps de réflexion. Je suis très attentive aux détails, un peu à la manière des hyperréalistes. C'est une manière pour moi de pousser mon art toujours plus loin et de m'épanouir, de transmettre l'émotion pure que j'ai ressentie devant un paysage.



[www.antorodier.com](http://www.antorodier.com)