



Canada



www.antorodier.com

# A N T O R O D I E R

INVITATIONS AU VOYAGE • INVITATIONS TO TRAVEL

## M E S E X P O S

• 15 Avril au 15 Juillet 2019  
EXPOSITION À ORANGE, FRANCE,  
DOMAINE DE LA PALUD



*Patrimoine, vieux Québec,  
51x71 cm*



*Central Terminal et tour  
Chrysler, 61x76 cm*



*Fête des lumières, 61x76 cm*



*5e Avenue, N.-Y., 61x51 cm*





*Polo Ralph Lauren, 36x36 cm*



*Cheyys, Times Square, N.Y., 41x51 cm*



*Scooters et Visofa, Otabu, 41x51 cm*

Voilà une artiste qui n'a pas son pareil pour réveiller notre imagination ! Anto Rodier réalise des œuvres figuratives, proches de l'hyperréalisme, des toiles à l'incroyable sens du détail, qui nous racontent des histoires passionnantes.

Anto Rodier peint des villes, la nuit, des scènes nocturnes qui sont le magnifique résultat de jeux de lumières, de couleurs, de contrastes saisissants de réalisme.

Vivant à Saint-Jean-sur-Richelieu, à environ 50 km au sud de Montréal, l'artiste aime représenter les rues étroites du Vieux-Montréal dans lesquelles la lumière se reflète ou des villes dans lesquelles elle a voyagé comme New York, avec ses buildings modernes qui côtoient des maisons anciennes, le passé et le présent cohabitent dans une singulière mais véritable harmonie.

Les paysages urbains d'Anto Rodier sont le plus souvent habités de personnages mi-réels, mi-naïfs qui donnent à la ville son humanité, son mouvement, son dynamisme et nous permettent d'entrer dans le tableau comme dans un livre.

This artist is unparalleled in awakening our imagination! Anto Rodier makes figurative, almost hyper realistic paintings with an incredible sense of detail that tell us fascinating stories.

Anto Rodier paints cities at night. These nocturnal scenes stem from plays on light, colour and contrasts for remarkably realistic results.

The artist who lives in Saint-Jean-sur-Richelieu, 50 km to the south of Montreal, loves representing the narrow streets of the Old-Montreal where the light reflects on the walls and cities where she travelled, such as New York, where modern buildings co-exist with old houses and where past and present rub shoulders in a singular albeit genuine harmony.

Anto Rodier's urban landscapes are often inhabited with semi-real, semi-naive characters who give the city its humanity, movement and dynamism, offering us a chance of entering inside the painting as if it were a book.



*Niot de Nodl, Place Jacques-Cartier, 38x76 cm*