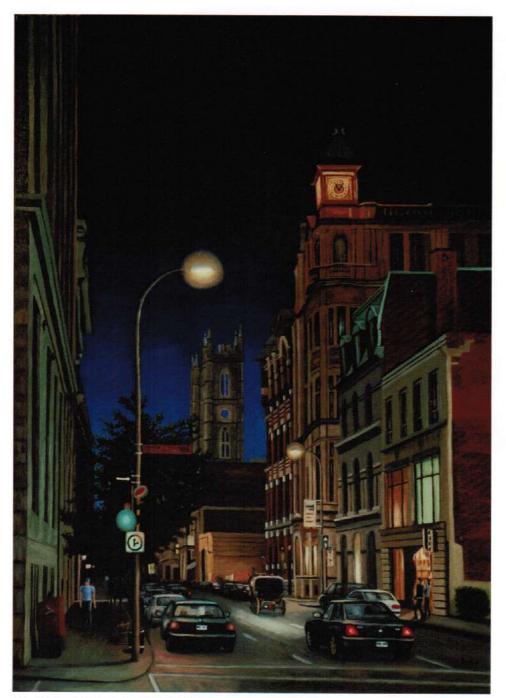


## ANTO



Rue Notre-Dame ouest, coin St-Pierre

Le peintre Vermeer m'a beaucoup marqué par cette lumière qui réside dans chacun de ses tableaux. D'ailleurs je suis toujours fascinée par l'orientation de la lumière et la façon dont elle est projetée et réfléchie sur les différentes surfaces.

Je travaille particulièrement à l'huile, ce que je préfère, mais j'utilise aussi occasionnellement l'aquarelle, le pastel sec, et la détrempe à l'œuf. Ce dernier médium me plaît car il me permet le travail de préparation de la planche sur laquelle j'aurai à créer mon œuvre.

Il y a généralement une longue préparation avant d'apposer la peinture, l'étude du sujet est importante, ainsi que le dessin et la perspective. Des sujets qui me font particulièrement vibrer, ce sont les chevaux, l'architecture des vieilles bâtisses, ainsi que les scènes de nuit.

Mon art est aussi ma raison d'être où je ne cesse d'apprendre et d'évoluer. Je cherche à ne jamais me mettre de barrière ou de limite afin de toujours produire de nouvelles œuvres qui me tiennent à cœur.

I was fascinated by the luminosity of Vermeer's oil paintings. Moreover I am always intrigued by the light direction and the way it is projected on different surfaces.

I work particularly with oil by preference, but I use occasionally watercolor, soft pastel and egg tempera. That last medium pleases me because it allow all the preparation work on the wood on which I will have to create my artwork.

A long preparation is usually necessary before applying color, the study of the subject is important as well as the drawing and perspective. Subjects that are particularly inspiring to me, are horses, architecture of old buildings, as well as night-time scenes.

My art is also my way to be live where I learn and evolve. I would never want to erect barriers or set limits, because I always want to paint works that are inspired on the spur of the moment.



Poudrerie

## Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of her works are available at Hangart.



antorodier.com



Calèche, rue de la Commune