

# MAISON & JARDIN

magazine  
Novembre 2021

**DU SOL  
AU PLAFOND**

*Des idées pour enchanter  
la maison*

DESTINATION FRANCE  
**GRAND  
EST**

**SAVEURS DU MONDE**

*Merveilles de tous horizons*

**MAISON PASSIVE**

*L'exemple à suivre*

**EN FÊTE !**

*Tout l'esprit  
de Noël*

L 16419 - 146 - F: 4,50 € - RD



# RÉALISME & Romantisme

Depuis son Québec natal, l'artiste peintre Anto nous plonge dans un monde citadin singulier empli à la fois d'une poésie romantique et d'un réalisme intrigant qui donnent tout de suite envie de voyager...



Radio City Music Hall, huile sur toile, 24 x 20 po. (61 x 51 cm)

**S**a passion pour la peinture, Antonine Rodier l'a progressivement apprivoisée dès sa plus tendre enfance. De sa découverte de l'aquarelle qu'elle expérimente sur les murs de sa chambre d'adolescente à son apprentissage de la peinture à l'huile qui deviendra son médium principal, l'artiste peintre se forme, explore et développe son talent. Antonine Rodier se mue alors en une véritable artiste figurative qui signe sous le pseudonyme « Anto ».

## Des sources d'inspiration variées

Plus habituée à la campagne qu'à la ville, Anto commence d'abord par peindre des animaux. Elle immortalise des scènes de chevaux et s'essaie également avec succès à la peinture de paysages avant de s'orienter vers des scènes de ville nocturnes. « L'architecture des bâtiments et des rues étroites me fascinent », confie-t-elle. « Je suis inspirée par tout ce qui m'entoure. Je me laisse guider par mes coups de cœur. Présentement, j'aime explorer la lumière artificielle que l'on retrouve en soirée ou la nuit ».



Rue St-Paul sous la pluie, huile sur toile, 12 x 16 po. (30,5 x 41 cm)

Membre de la prestigieuse association Mondial Art Academia, l'artiste peintre qui s'inscrit dans un courant réaliste plutôt classique s'est aujourd'hui bâtie une solide renommée au Québec et bien au-delà. Elle a d'ailleurs reçu plusieurs prix et mentions de jury pour son travail.



The Peninsula, huile sur toile, 20 x 24 po. (51 x 61 cm)

## Les jeux de lumière

Ce qu'il y a de passionnant dans l'œuvre d'Anto, c'est cette manière avec laquelle l'artiste nous invite dans son univers. Un univers citadin, souvent. Nocturne, la plupart du temps. Entre chien et loup, parfois. Un monde empli de détails que la peintre maîtrise subtilement comme pourraient le faire les grands noms de l'hyperréalisme. A l'image du peintre Johannes Vermeer dont elle a fait l'étude pendant ses cours en arts plastiques, Anto apprécie le travail sur la luminosité. « Les contrastes entre ombre et lumière, l'eau et ses reflets, la manière dont la lumière se réfléchit sur les divers éléments, les lever et coucher de soleil sont autant de sources d'inspiration qui nourrissent mes tableaux », explique l'artiste québécoise. Et pour reproduire les moindres détails de ce qu'elle observe, Anto travaille dans son atelier à partir de plusieurs photos de référence : « Je compose la scène à peindre en retirant ou ajoutant des éléments selon mon désir ».

[antorodier.com](http://antorodier.com)