



Radio City Music Hall, 61x51cm, Huile



Canada



www.antorodier.com



artisteantorodier

ANTO RODIER

— DES TABLEAUX QUI SE VIVENT ! • *PAINTINGS THAT COME TO LIFE!* —

MES EXPOS

• 05 au 07 Août 2022

Symposium Aret Passion de
Sainte-Julie école secondaire du
Grand-Côteau, Canada.

• 12 au 14 Août 2022

Rendez-vous des Peintres de
Sainte-Flore au cœur du village
Shawinigan, Canada.

• 05 Juillet au 05 Sept. 2022

GALERIE DU LAC
243, 14e Avenue ouest Venise-en-
Québec, Canada.

• 14 au 16 Octobre 2022

Symposium Gatineau en Couleurs
Hôtel Double Tree by Hilton
Gatineau, Canada.

Née en 1950 au Canada, Anto Rodier est installée à Saint-Jean-sur-Richelieu, près de Montréal. Cette autodidacte dans l'âme consacre son existence à la peinture professionnellement depuis près de 30 ans, faisant vibrer la couleur et la lumière pour faire vivre ses tableaux au sens du détail incroyable. Exposée et récompensée dans le monde entier, Anto est une femme passionnée, résolument optimiste, qui partage avec nous ses coups de cœur pour le monde qui l'entoure.

Découvrez une artiste qui nous invite à plonger dans ses tableaux, à nous délecter de ses ambiances chaleureuses et bienfaitantes !

Born in 1950 in Canada, Anto Rodier now lives in Saint-Jean-sur-Richelieu, near Montreal. This self-taught artist has dedicated some 30 years of her life to painting professionally, bringing colour and light to life in her paintings with an amazing sense of detail. Having been exposed and rewarded all over the world, Anto is a passionate, resolutely optimistic woman, who shares her love for the world that surrounds her with all of us.

Come and meet an artist who encourages us to immerse ourselves in her paintings, to enjoy her warm and soothing atmosphere!



Pluie, rue St-Paul, 30,5x25cm



Caleche sous la pluie, 23x30,5cm



Rue St-Paul sous la pluie, 30,5 x 41 cm, Huile

Raconter des histoires

Dans un style qu'elle qualifie elle-même de classique et de figuratif, Anto nous fait voyager. Honolulu, Cap d'Ours en Italie, New York, Lloret de Mar..., elle compose à partir de ses photos et de ses ressentis des tableaux à la frontière de l'hyper-réalisme qui nous donne l'impression de pouvoir plonger dans la toile et nous promener dans ces rues pleines de vie !

Paysages, animaux, personnages mi-réels, mi-naïfs, l'artiste utilise essentiellement l'huile mais aussi l'aquarelle, le pastel sec ou la détrempe à l'œuf pour recréer devant nous des scènes de vie ordinaire avec un talent extraordinaire.

Grâce à sa maîtrise de la perspective, Anto nous prend par la main et réveille notre imaginaire, nous donnant envie de découvrir ce qui se cache derrière les bâtisses qui l'inspirent tant !

Telling stories

In a style that she herself describes as classical and figurative, Anto takes us on a journey. Honolulu, Cap d'Ours in Italy, New York, Lloret de Mar..., using her photographs and her own sensations, Anto produces paintings verging on hyperrealism, which give us the impression that we can plunge into the canvas and wander through these lively streets!

Landscapes, animals, half-real, half-naïve characters, the artist uses mainly oil paint and sometimes watercolour, dry pastel, or egg tempera to re-enact ordinary life scenarios with an extraordinary talent.

Thanks to her masterful sense of perspective, Anto grabs us by the hand and awakens our imagination, inspiring us to discover the secret places hidden behind the structures that inspire her so much!

Ambiances lumineuses

Chez Anto, les ciels prennent vie, surtout la nuit. Animée d'une grande sensibilité et d'une profonde joie de vivre, la peintre partage avec nous ces visions qui la touchent et marquent son esprit.

Anto est adolescente lorsqu'elle découvre le travail d'un certain Vermeer dont les jeux de lumière ont marqué l'histoire de l'art.

La façon dont la lumière joue sur l'eau, le métal, la matière... fascine Anto qui utilise la lumière pour créer ou recréer des atmosphères uniques dans lesquelles le spectateur a envie de se baigner comme dans un cocon réconfortant...

Bright atmospheres

With Anto, the skies come to life, particularly at night. Animated by a high degree of sensitivity and deep joy for living, the painter invites us to share the visions that influence her and leave their mark on her mind.

Anto was a young teenager when she first discovered the work of Vermeer, whose use of light influenced the history of art.

She is fascinated by the ways in which light plays on water, metal, and other materials. Using light to create or recreate unique atmospheres in which the spectator wants to soak up the light as if in a comforting cocoon...



The Peninsula, 51x61cm, Huile



Place Jacques-Cartier sous la pluie, 41x30,5cm, Huile



Pluie fine, 35,5x28cm, Huile