

ANTO

ARTISTE PEINTRE



Nouvelle revue en compagnie d'une artiste que l'on affectionne tout particulièrement... Il s'agit d'Anto, qui une fois encore nous fait l'honneur de sa présence pour fêter le printemps. Souvenez-vous, son univers gravite autour d'une expression figurative au cours de laquelle, elle nous dévoile une double vision du monde qui l'entoure.



Paysages nocturnes, coups de cœur diurnes, quelle que soit l'ambiance, on y retrouve toujours cette chère nature, parfois urbaine, une muse qui continue de chatouiller sa curiosité.

Désormais, l'artiste nous prend la main pour nous faire visiter quelques grandes villes. Vagabonder dans les rues, admirer les monuments et découvrir les petits coins de verdure, voilà ce que nous propose la peintre passionnée. De New York à Hawaï en passant par quelques cités du Canada, direction l'autre côté de l'Atlantique pour s'émerveiller.

Pont Jacques-Cartier et la Ronde



Église Notre-Dame, Place d'Armes



Dans l'embrasure de la porte

C'est la vibration sensorielle et particulière qui nous intrigue, celle qu'Anto dépose en chaque composition avec le plus grand soin en compagnie d'une huile onctueuse. Son expression nous invite à regarder vraiment le monde qui nous entoure pour y voir une beauté que nous avons trop souvent tendance à ignorer.

D'ailleurs, elle est présente dans le livre International Contemporary Masters XIV où elle a été sélectionnée comme maître en art, un véritable honneur pour cette passionnée... Sinon, elle était présente au Art ShowParis en février dernier !



Canada

<http://antorodier.com>

La nuit, nos yeux sont attirés par les jeux de lumière que peint l'artiste, le jour, ce sont les nuances qui titillent notre sensibilité, mais nous sommes toujours surpris par la sensibilité qui s'y niche. Chaque toile, aussi figurative soit elle, propose une vision du monde inhabituelle, une version de la ville plus surprenante, qui sort totalement de l'ordinaire. Finalement, les œuvres sont à l'image de l'artiste, vibrantes de vie et débordantes de ressentis.

Notre regard se laisse tenter par ce partage de souvenirs et ce déploiement de visions touchantes. L'attrait vers l'urbain ne se cantonne pas à un véhicule, un bâtiment historique ou encore une végétation luxuriante, bien au contraire...

Place d'Youville

