



Canada



www.antorodier.com



artisteantorodier

# ANTO RODIER

- LE MONDE LUMINEUX D'ANTO RODIER • THE RESPLENDENT WORLD OF ANTO RODIER -

## MES EXPOS

- **Sur Rendez-vous**  
ATELIER-GALERIE ANTO RODIER  
160 Des Blés-d'Or  
Saint-Jean-sur-Richelieu Canada
- **21 au 25 Juin 2023**  
Symposium Baie-Comeau  
Pavillon du Lac Baie-Comeau  
Canada
- **11 au 13 Août 2023**  
endez-vous des peintres Sainte-  
Flore Église Sainte-Flore  
Shawinigham Canada

Née en 1950 à Saint-Hyacinthe au Québec et installée à Saint-Jean-de-Richelieu, Antonine Rodier alias Anto expose dans le monde entier, remportant de nombreuses récompenses pour ses huiles pleines de vie qui nous racontent des histoires passionnantes et nous transmettent des émotions universelles. Beaucoup de ses tableaux sont dans des collections privées aussi bien au Canada qu'en France, au Maroc, au Japon ou en Angleterre, régaland nos yeux et nos cœurs de sa personnalité profondément optimiste et pleine d'espoir.

Portrait d'une artiste qui nous invite à plonger dans ses œuvres comme dans des parenthèses bienfaitantes et joyeuses...

*Antonine Rodier – alias Anto – was born in 1950 in Saint-Hyacinthe, Quebec, and now lives in Saint-Jean-de-Richelieu. Her paintings have been shown all around the world, earning her awards for her vibrant oils, which tell exciting stories and universal emotions. Her paintings are held in private collections in Canada, France, Morocco, Japan and England, where they regale our eyes and hearts with a deeply optimistic and hopeful spirit.*

*Portrait of an artist who beckons us to plunge into her artworks as if in beneficial and joyful parentheses...*



Anto  
Rodier



Crins Blanc

## Sublimer... la réalité !

Avec son style figuratif à la limite parfois de l'hyperréalisme, Anto recrée pour nous des scènes de vie inspirées de ses voyages et de ses rencontres.

Les gratte-ciels new-yorkais, les rues de Paris, Lloret de Mar, Honolulu..., chaque tableau est un voyage réalisé à l'huile ou alors à l'aquarelle, au pastel sec, à la détrempe à l'œuf, des techniques que la peintre maîtrise avec subtilité pour maîtriser lumières et perspectives.

Il y a de la vie dans ces scènes pétillantes d'énergie, dans ces personnages qui pourraient écrire le début d'un roman, dans ces jeux d'ombres et de lumière qui bouleversent les sens et donnent du mouvement à l'ensemble.

La vie est belle. Anto nous le rappelle.

## Telling stories !

Using a figurative style that sometimes verges on hyperrealism, Anto reproduces everyday scenarios based on her travels and experiences.

New York skyscrapers, Parisian streets, Lloret de Mar, Honolulu... Each painting is a voyage made using oil or watercolour, dry pastel, egg tempera... so many techniques that the painter subtly uses to dominate light and perspective.

Life abounds in these scenes, brimming with energy, in characters who might write the first lines of a novel, in the interplay between light and shadow that stirs the senses and gives the whole a sense of movement.

Life is beautiful. Anto is there to remind us.



Lipizzan

## Les pinceaux tournés vers le ciel...

De nombreux tableaux d'Anto sont des scènes de vie nocturne, une manière peut-être d'exprimer ses rêves, ses envies, son esprit tourné vers le ciel qui, la nuit, joue avec notre imaginaire.

L'artiste réalise davantage que des compositions. Ce sont véritablement des atmosphères chatoyantes dans lesquelles il est si plaisant de se laisser envelopper, porter, enivrer.

Les jeux de lumière sur la matière. Les reflets d'un rayon de lune sur une pièce d'architecture. Les scintillements des lampadaires. De la joie. Du réconfort. De l'amour !



Lipizzan

## Brushes reaching towards the sky...

Most of Anto's paintings depict nightlife, which is perhaps a means of expressing her dreams, desires, and her own vision of heaven and the skies, which play with our imaginations in the dark of night.

The artist creates more than mere compositions. Her works are veritable atmospheres shimmering with light, into which everyone enjoys being enfolded, carried, intoxicated.

The interplay of light on the material. The glint of a moonbeam on a building. The flickering streetlamps. Joy. Comfort. Love!



Rue St-Paul est, Vieux Montréal.



Les fesses